



Nr. 99 | „Bananensplit“ | Seite 20
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 99 | „Bananensplit“ | Seite 20

Reihe 1

Blatt 1 von 4



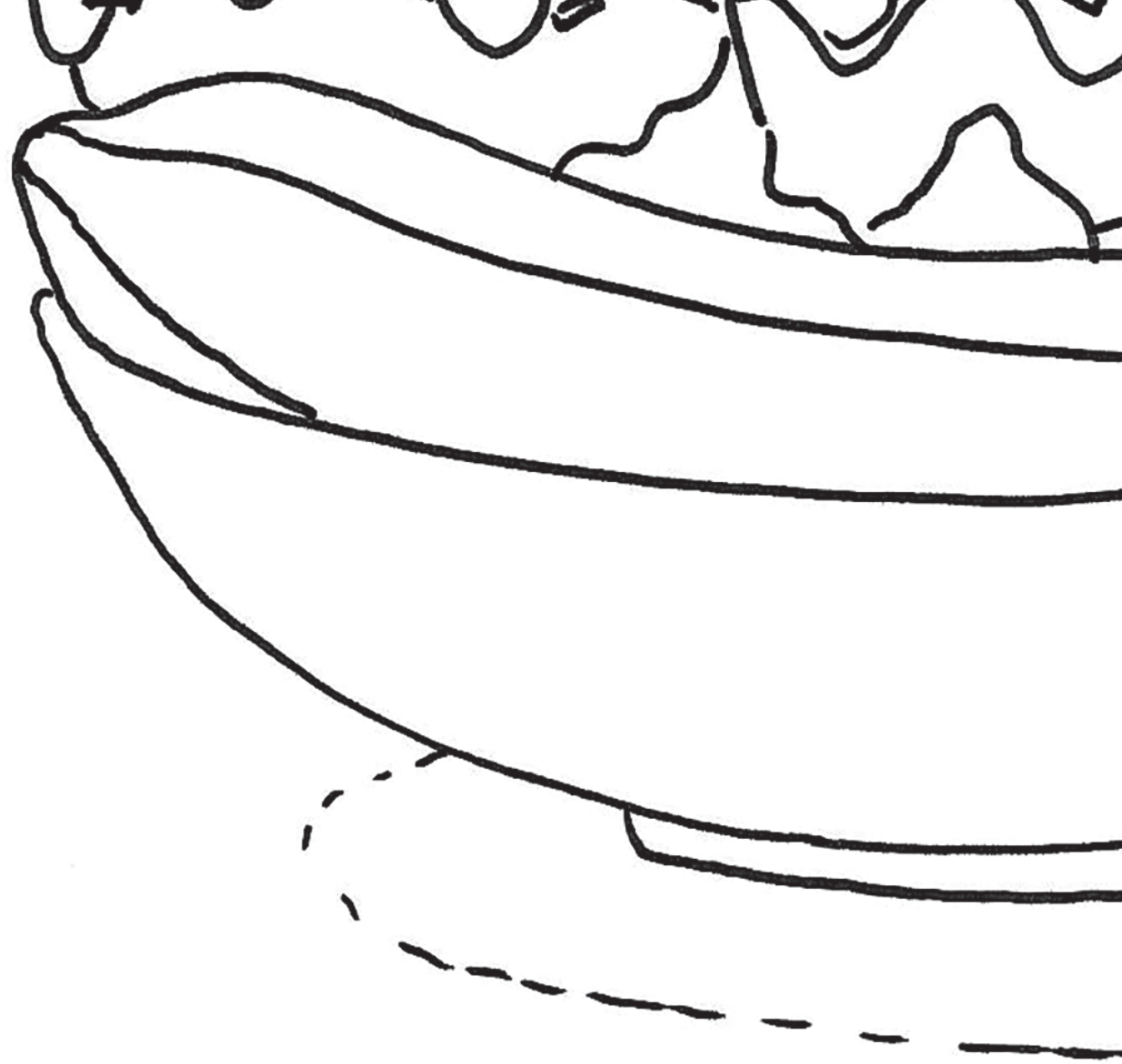
Nr. 99 | „Bananensplit“ | Seite 20

Reihe 1

Blatt 2 von 4



Reihe 2



Nr. 99 | „Bananensplit“ | Seite 20

Reihe 2

Blatt 3 von 4



Nr. 99 | „Bananensplit“ | Seite 20
Reihe 2
Blatt 4 von 4



Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

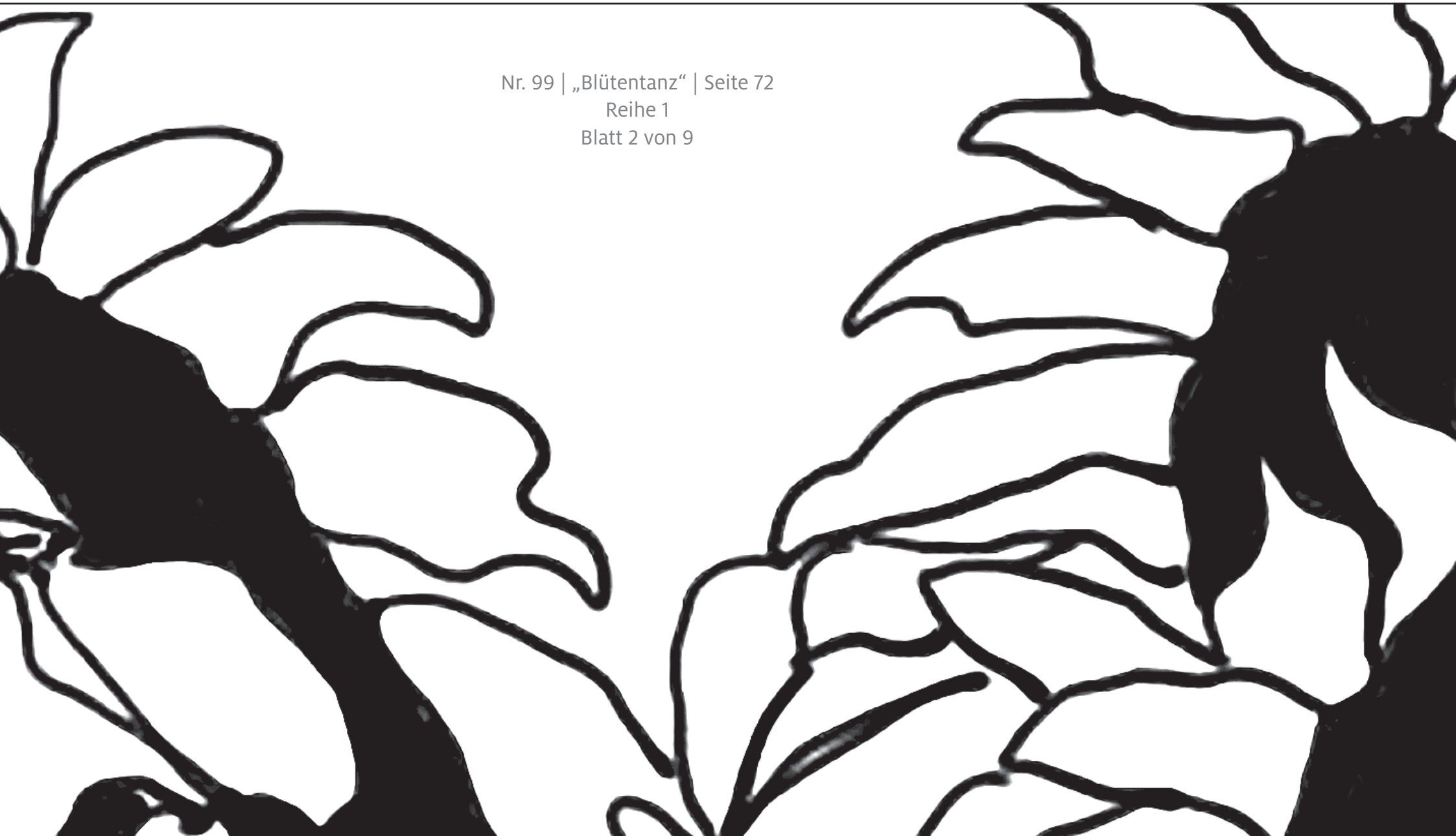
Nr. 99 | „Blütentanz“ | Seite 72

Reihe 1

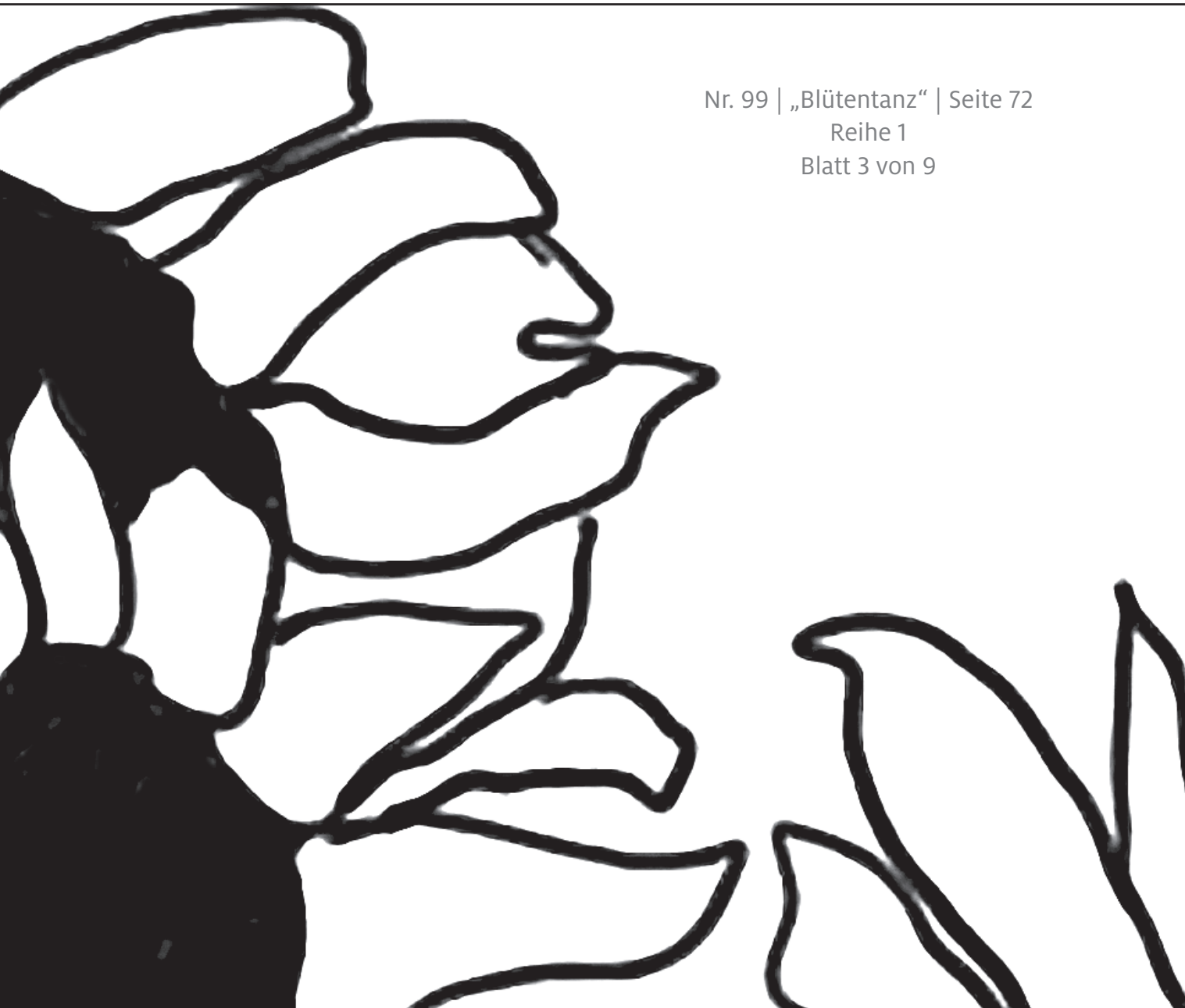
Blatt 1 von 9



Nr. 99 | „Blütentanz“ | Seite 72
Reihe 1
Blatt 2 von 9

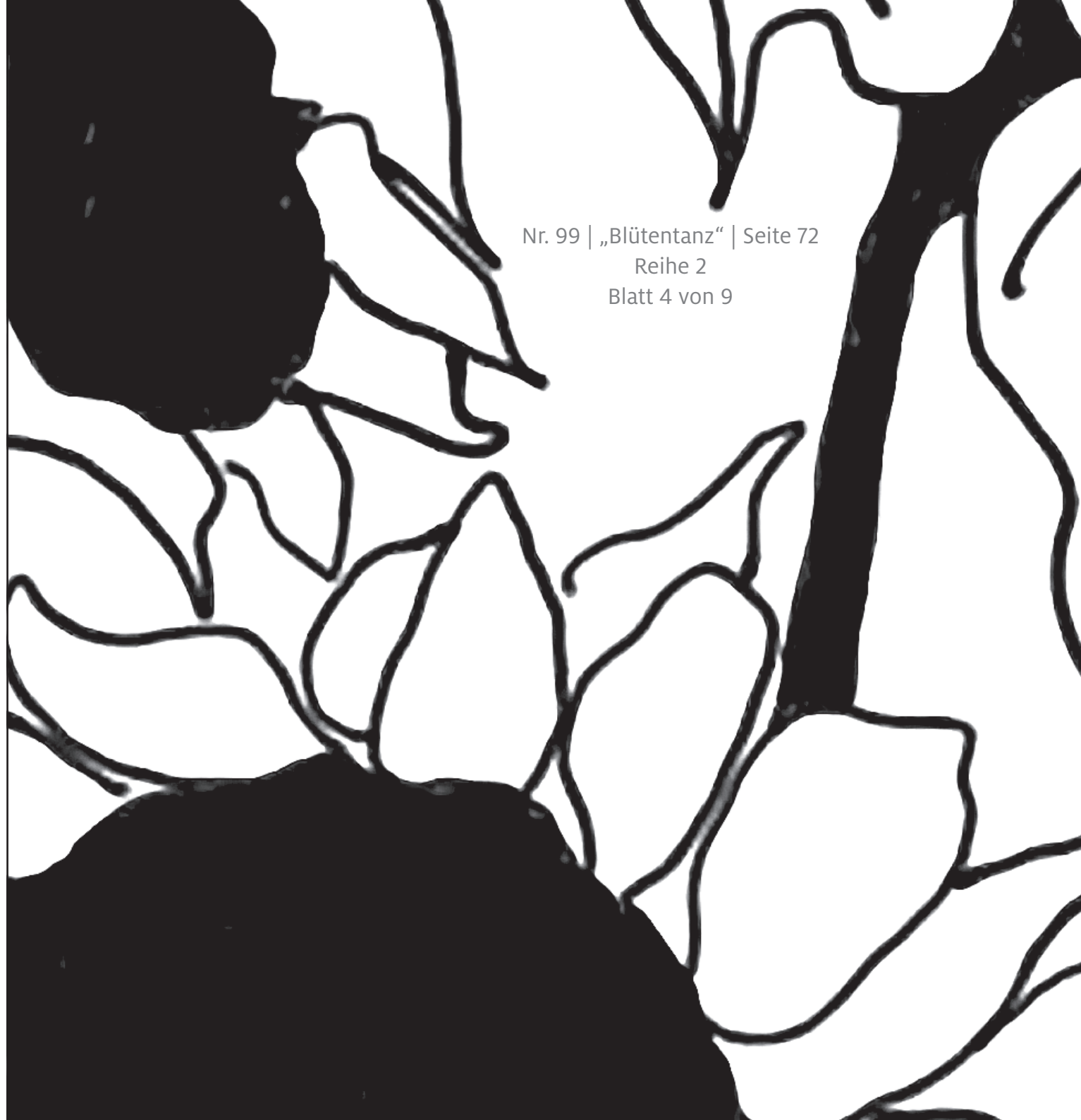


Nr. 99 | „Blütentanz“ | Seite 72
Reihe 1
Blatt 3 von 9




Reihe 2

Nr. 99 | „Blütentanz“ | Seite 72
Reihe 2
Blatt 4 von 9



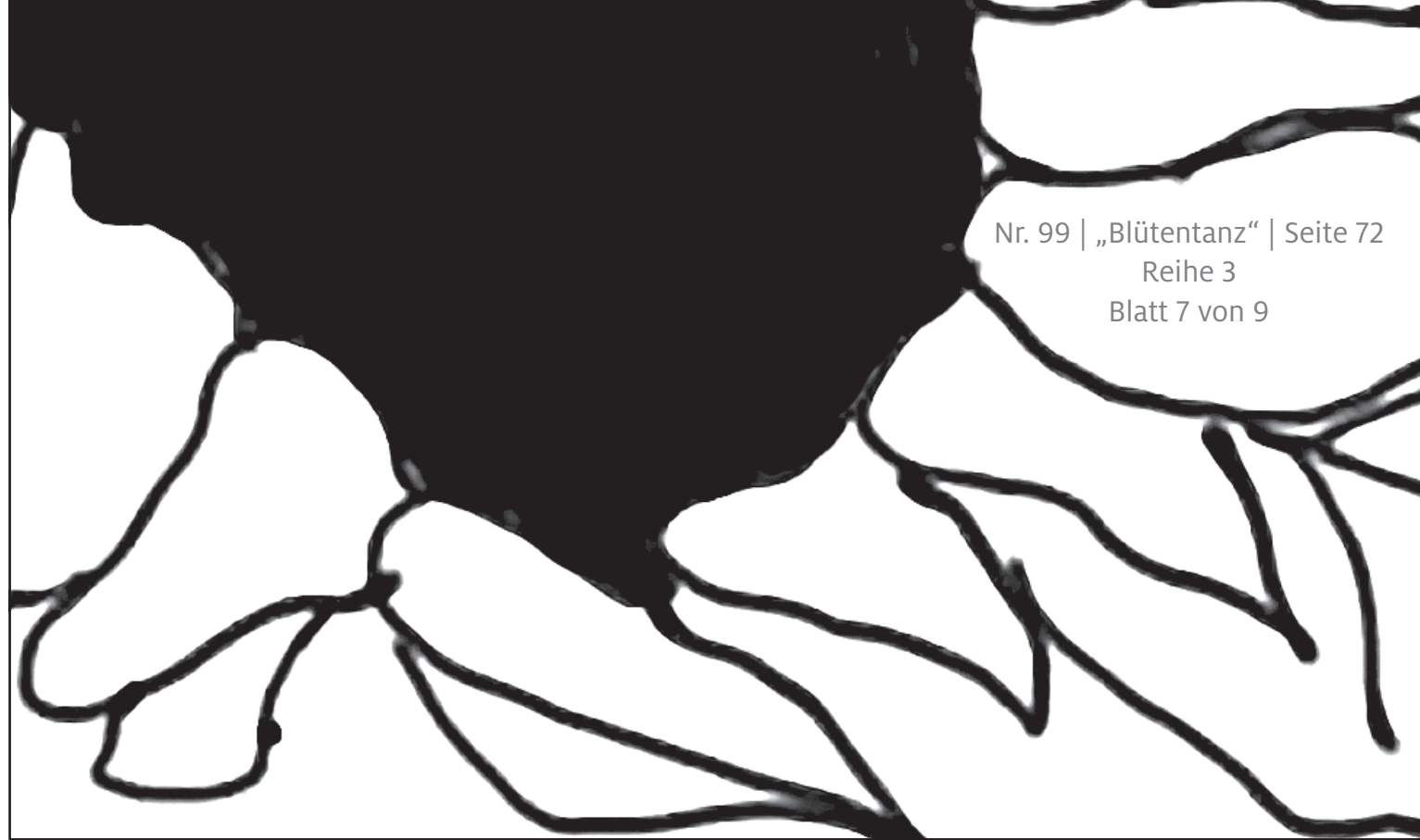


Nr. 99 | „Blütentanz“ | Seite 72
Reihe 2
Blatt 5 von 9



Nr. 99 | „Blütentanz“ | Seite 72
Reihe 2
Blatt 6 von 9

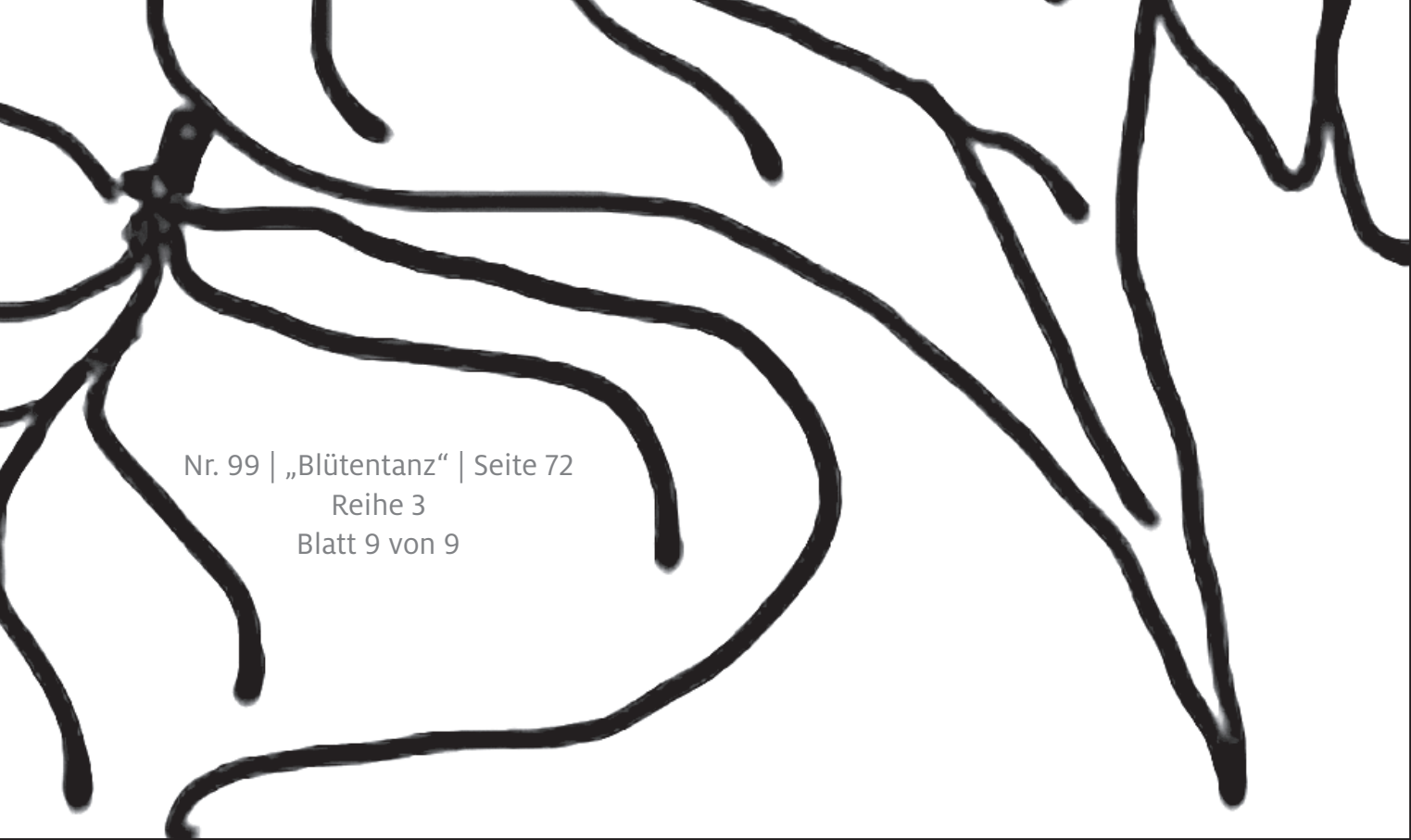
Reihe 3



Nr. 99 | „Blütentanz“ | Seite 72
Reihe 3
Blatt 7 von 9



Nr. 99 | „Blütentanz“ | Seite 72
Reihe 3
Blatt 8 von 9



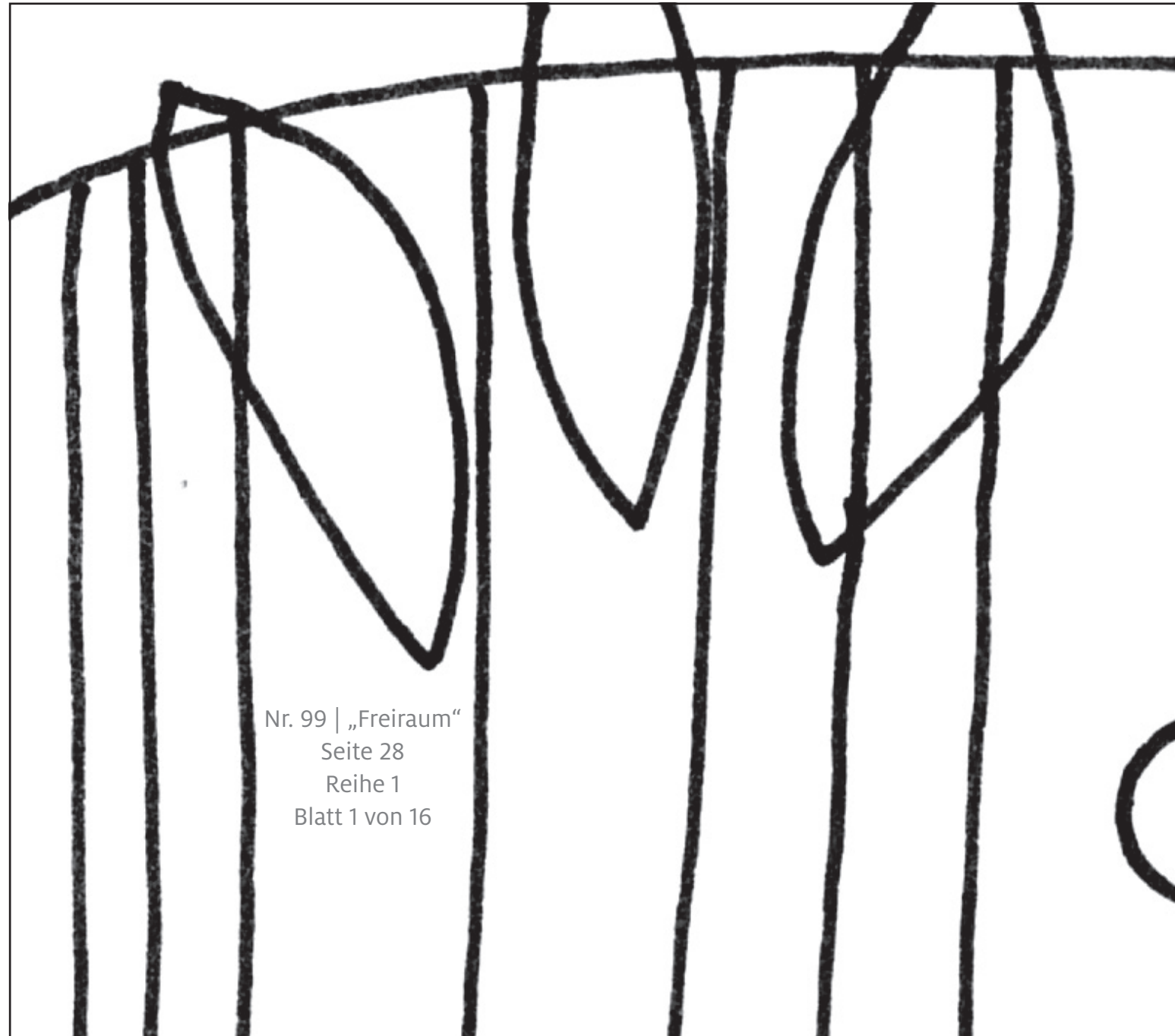
Nr. 99 | „Blütentanz“ | Seite 72
Reihe 3
Blatt 9 von 9




Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



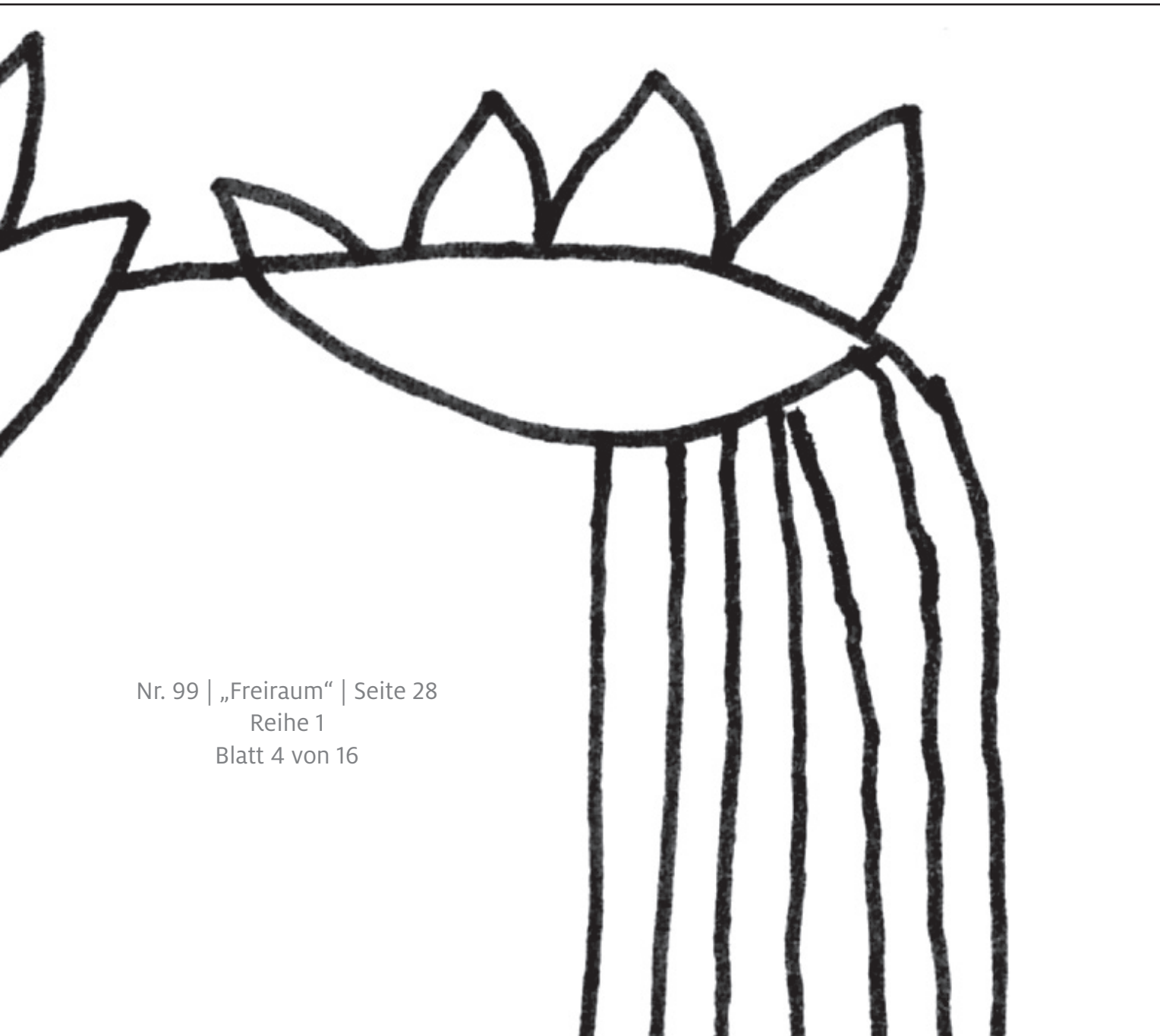
Nr. 99 | „Freiraum“
Seite 28
Reihe 1
Blatt 1 von 16



GIB DENEN
DIE DU LIEBST.

Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 1
Blatt 3 von 16





Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 1
Blatt 4 von 16

Reihe 2

Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 2
Blatt 5 von 16

Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 2
Blatt 6 von 16

UND DIE
FREIHEIT



UND DIE



IE

Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 2
Blatt 7 von 16



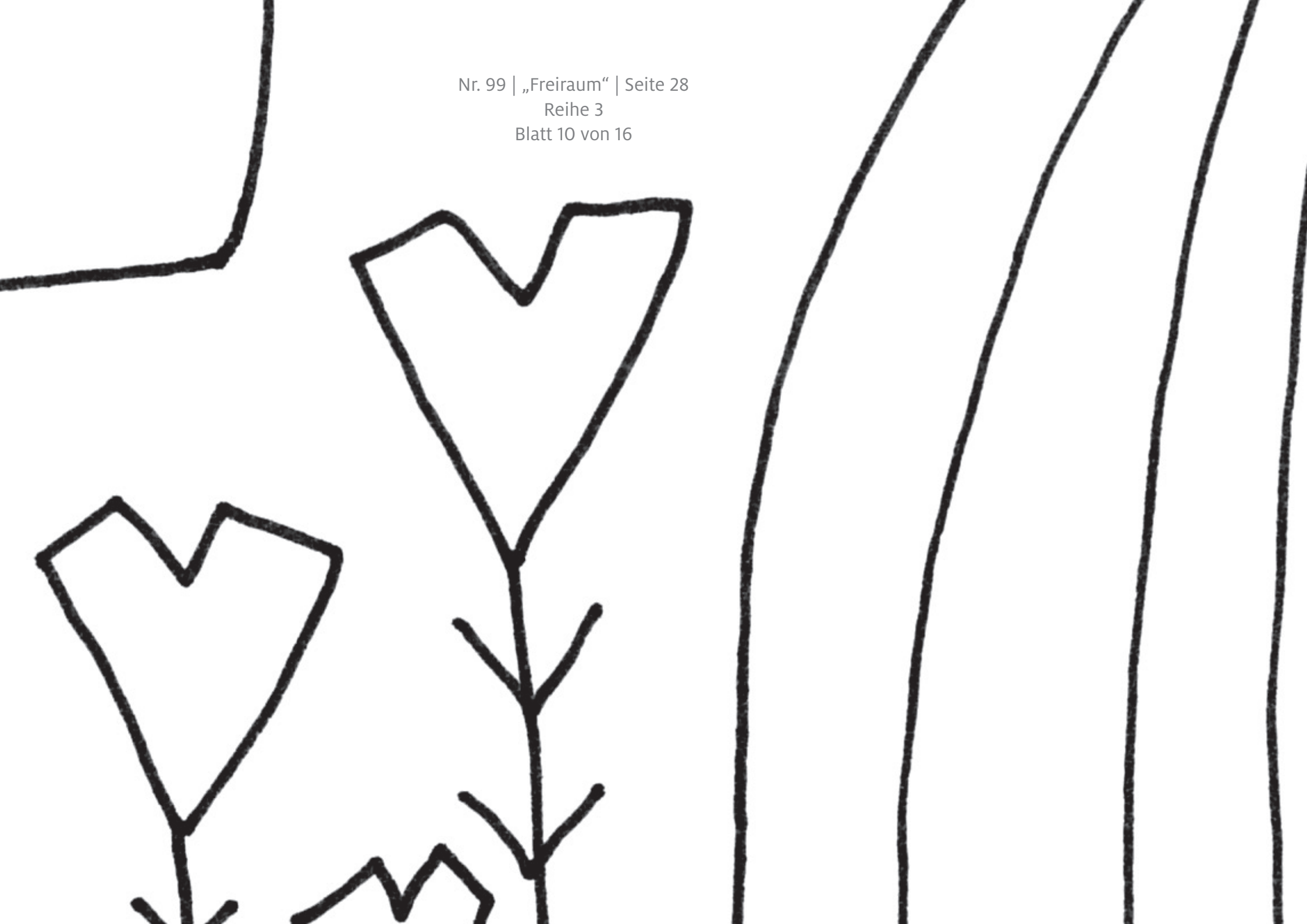
Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 2
Blatt 8 von 16



Reihe 3

Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 3
Blatt 9 von 16

Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 3
Blatt 10 von 16





Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 3
Blatt 11 von 16

ZURÜCK

Z

FLIEG



ck
u
EN



Reihe 4


Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 4
Blatt 13 von 16



Nr. 99 | „Freiraum“
Seite 28
Reihe 4
Blatt 14 von 16



Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 4
Blatt 15 von 16



Nr. 99 | „Freiraum“ | Seite 28
Reihe 4
Blatt 16 von 16




Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 99 | „Henri Rousseau“
Seite 68
Reihe 1
Blatt 1 von 8



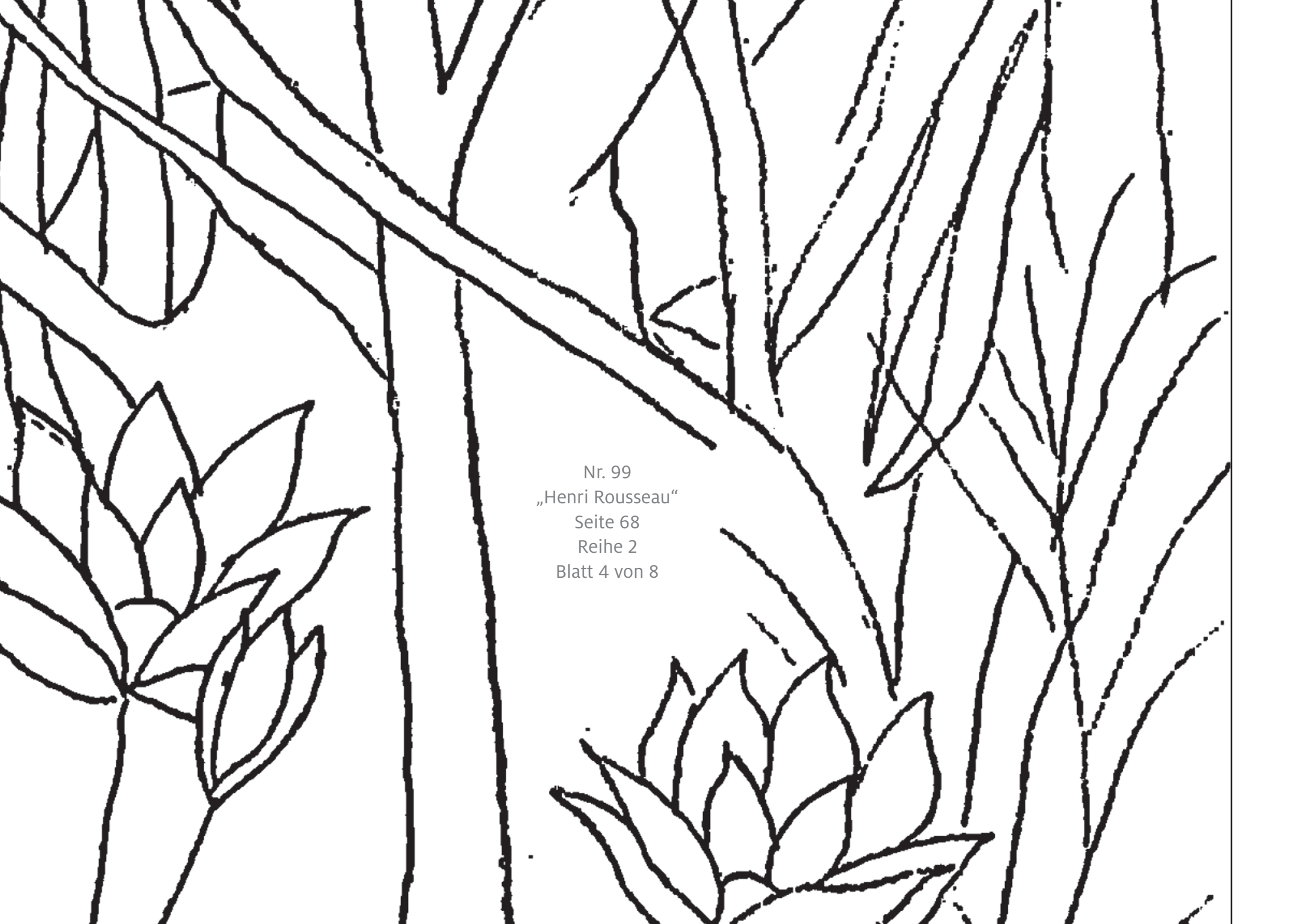


Nr. 99
„Henri Rousseau“
Seite 68
Reihe 1
Blatt 2 von 8

Reihe 2



Nr. 99
„Henri Rousseau“
Seite 68
Reihe 2
Blatt 3 von 8




Nr. 99
„Henri Rousseau“
Seite 68
Reihe 2
Blatt 4 von 8

Nr. 99
„Henri Rousseau“
Seite 68
Reihe 3
Blatt 5 von 8

Reihe 3



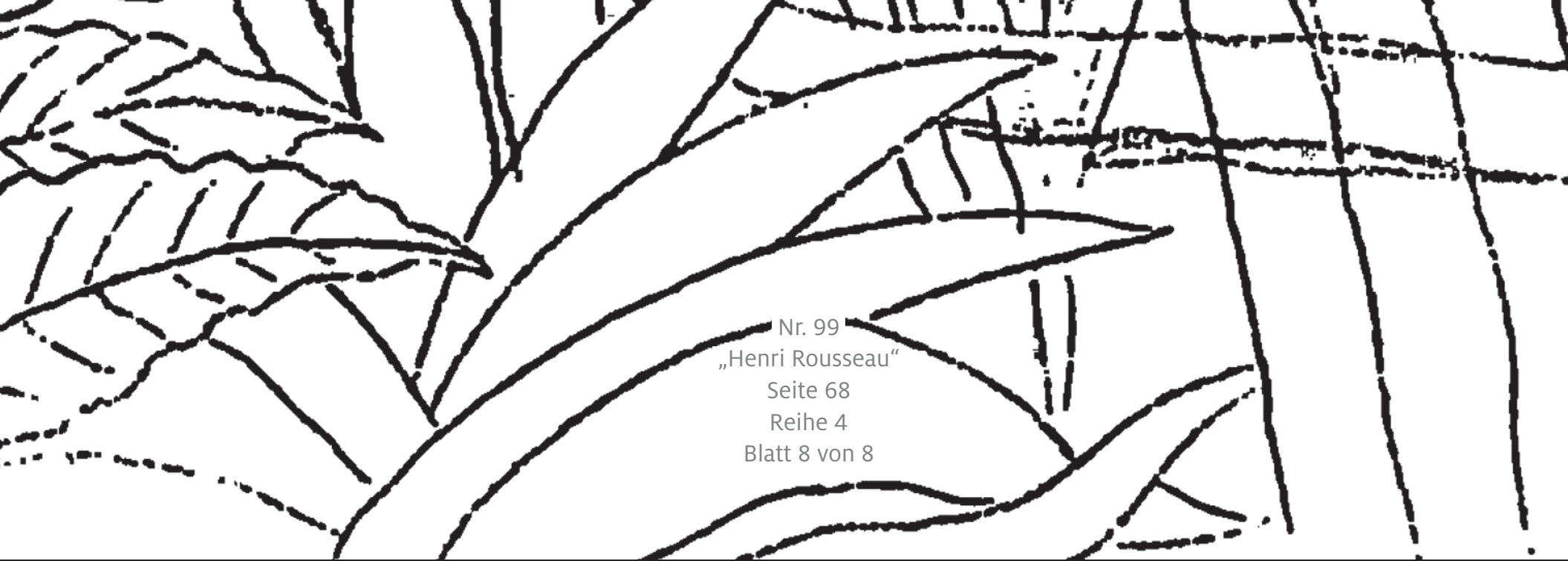


Nr. 99
„Henri Rousseau“
Seite 68
Reihe 3
Blatt 6 von 8

Reihe 4



Nr. 99
„Henri Rousseau“
Seite 68
Reihe 4
Blatt 7 von 8



Nr. 99
„Henri Rousseau“
Seite 68
Reihe 4
Blatt 8 von 8



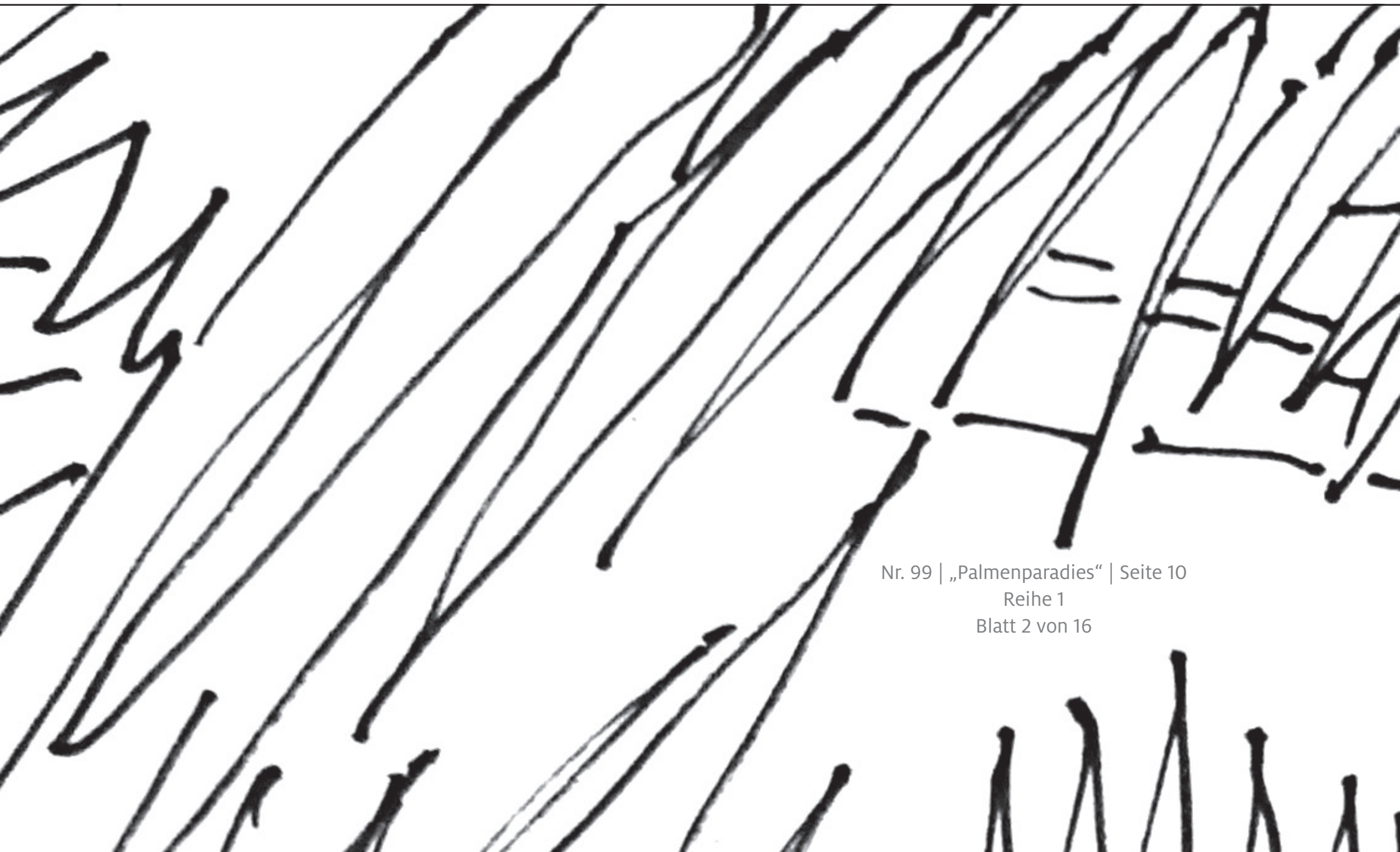
Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 1
Blatt 1 von 16

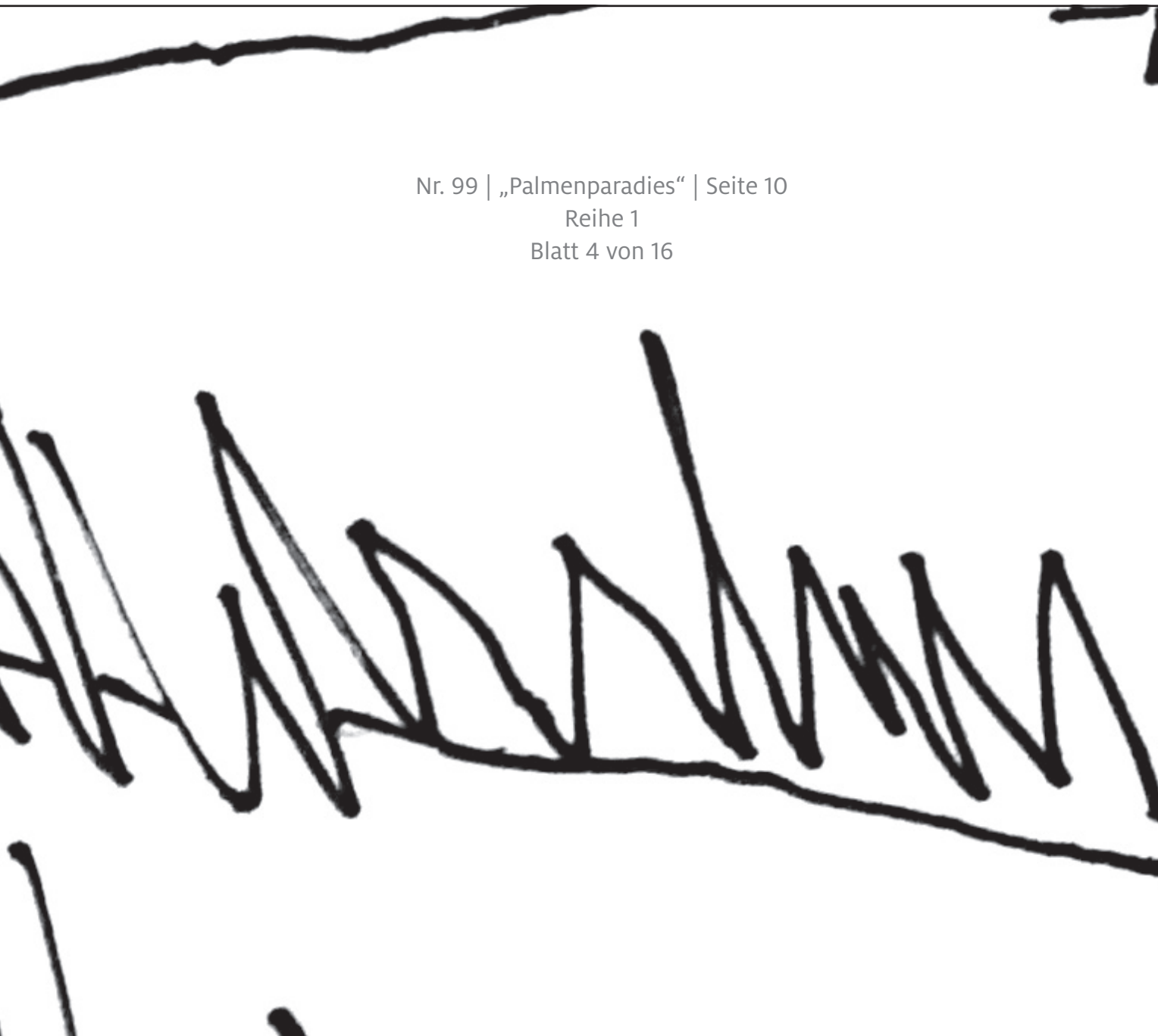


Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 1
Blatt 2 von 16



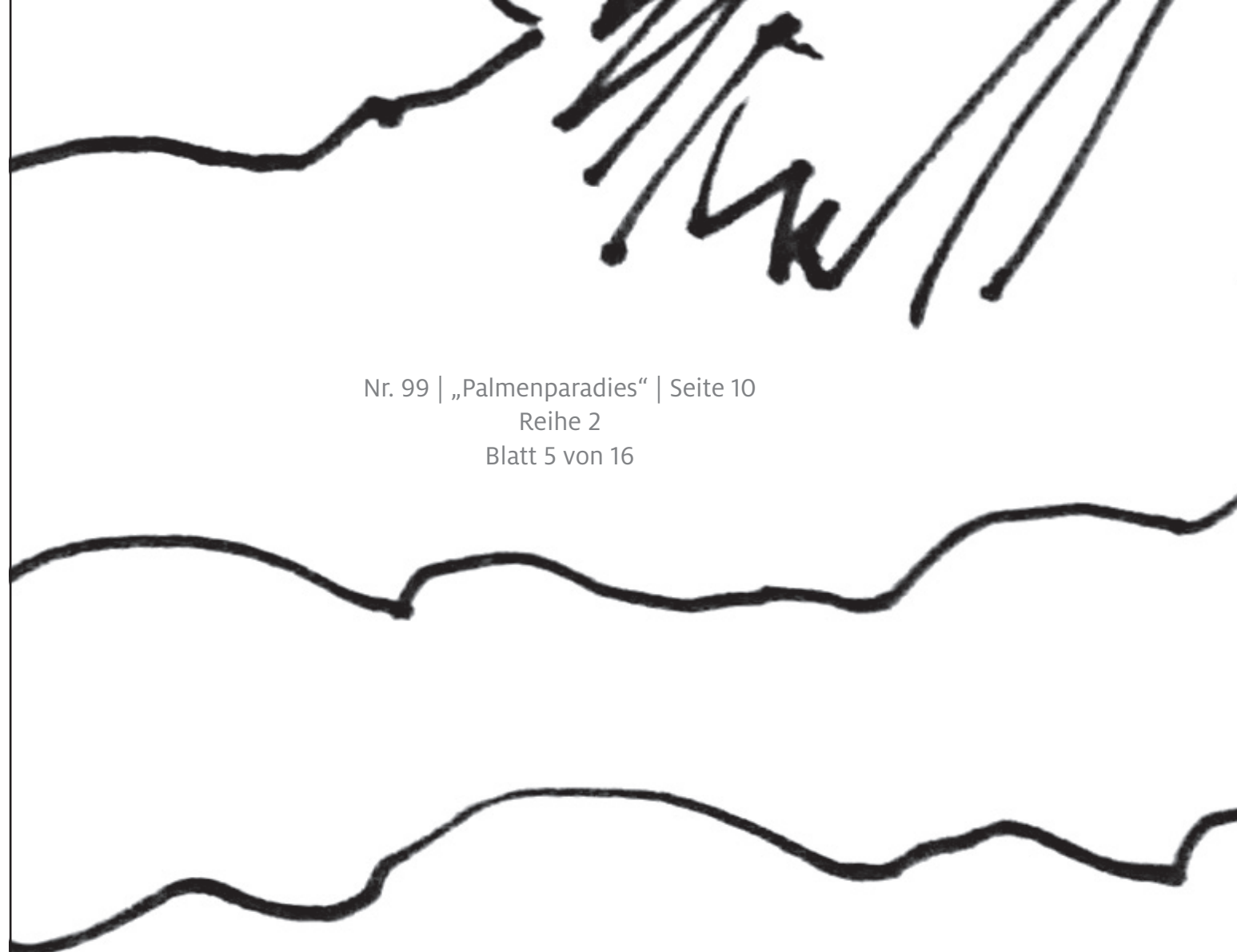
Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 1
Blatt 3 von 16


Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 1
Blatt 4 von 16



Reihe 2

Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 2
Blatt 5 von 16

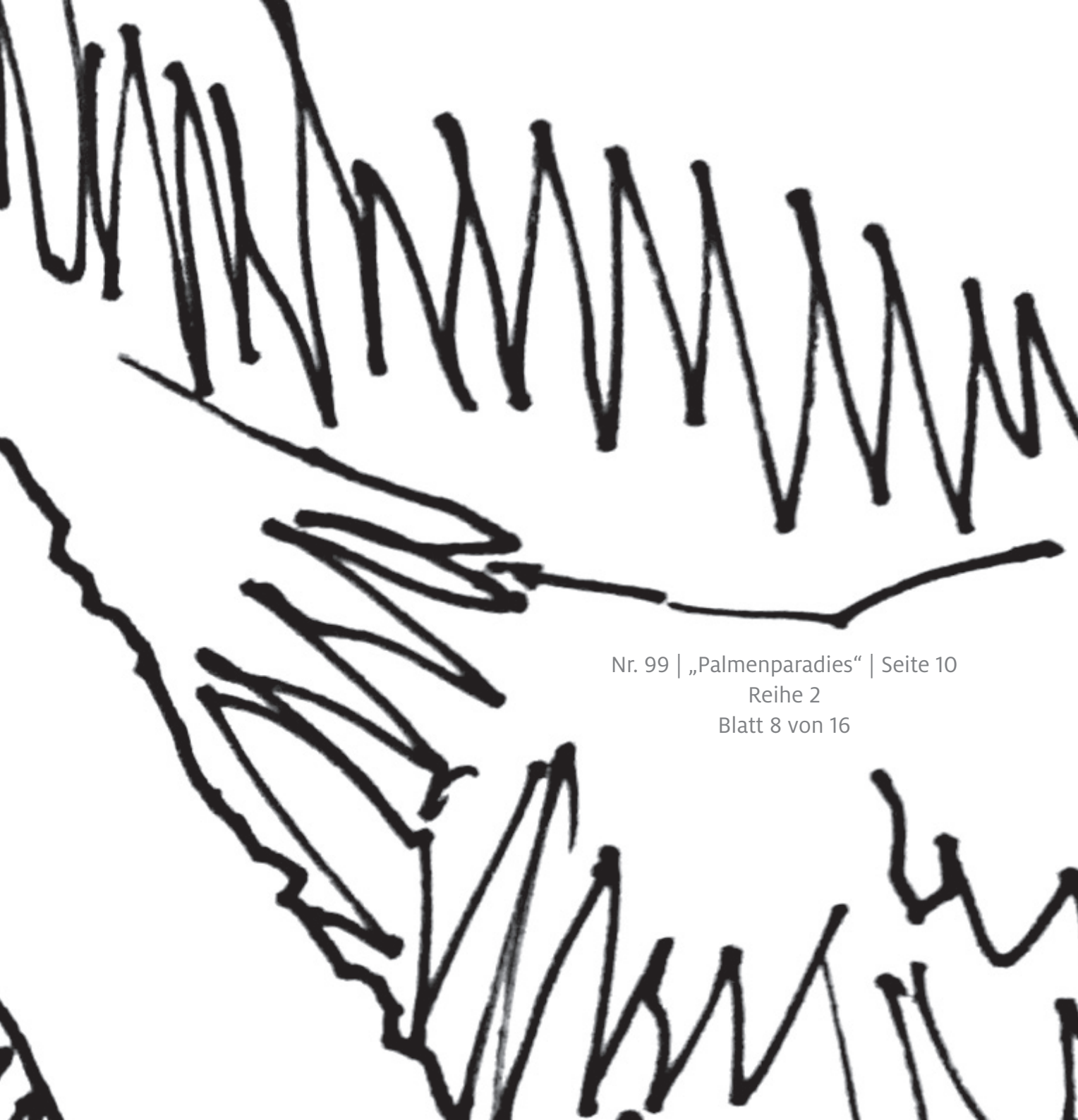


The image features a hand-drawn sketch in black ink on a white background. The sketch consists of several clusters of palm fronds, each made of multiple parallel lines radiating from a central point, suggesting the texture of palm leaves. A prominent, thick, wavy line runs horizontally across the middle of the page, possibly representing a horizon or a path. The overall style is gestural and expressive.

Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 2
Blatt 6 von 16



Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 2
Blatt 7 von 16



Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 2
Blatt 8 von 16


Reihe 3

Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10


Reihe 3

Blatt 9 von 16





Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 3
Blatt 10 von 16



Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 3
Blatt 11 von 16

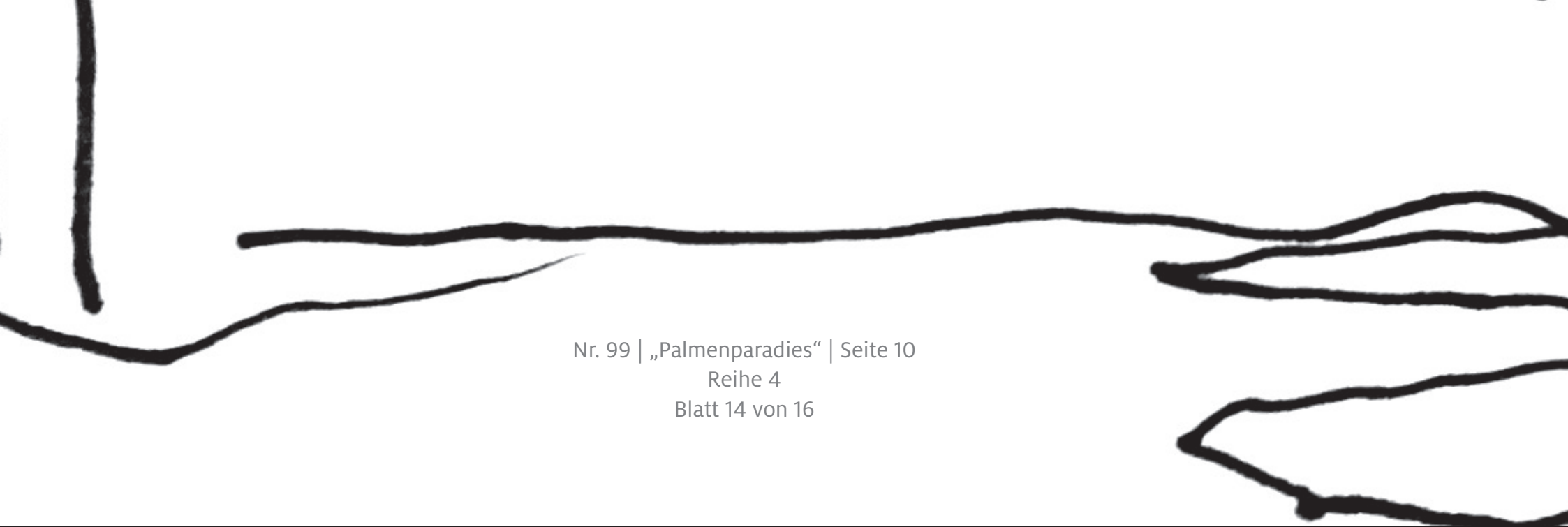
Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 3
Blatt 12 von 16



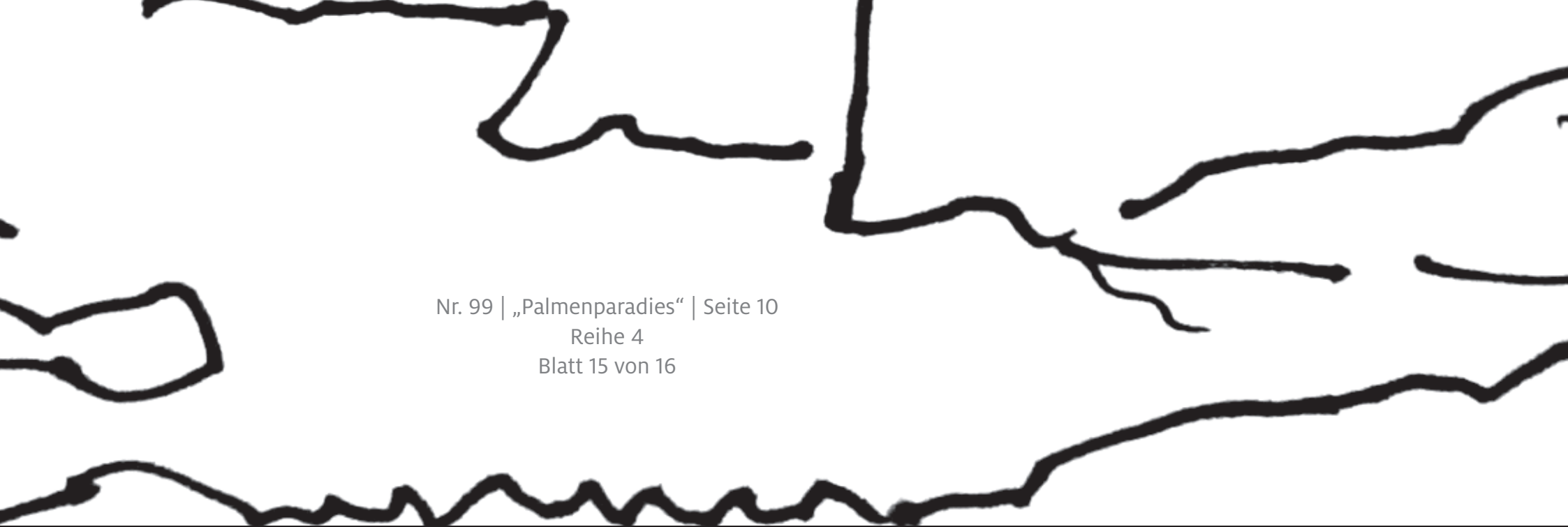
Reihe 4

Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 4
Blatt 13 von 16






Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 4
Blatt 14 von 16



Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 4
Blatt 15 von 16



Nr. 99 | „Palmenparadies“ | Seite 10
Reihe 4
Blatt 16 von 16



Reihe 1

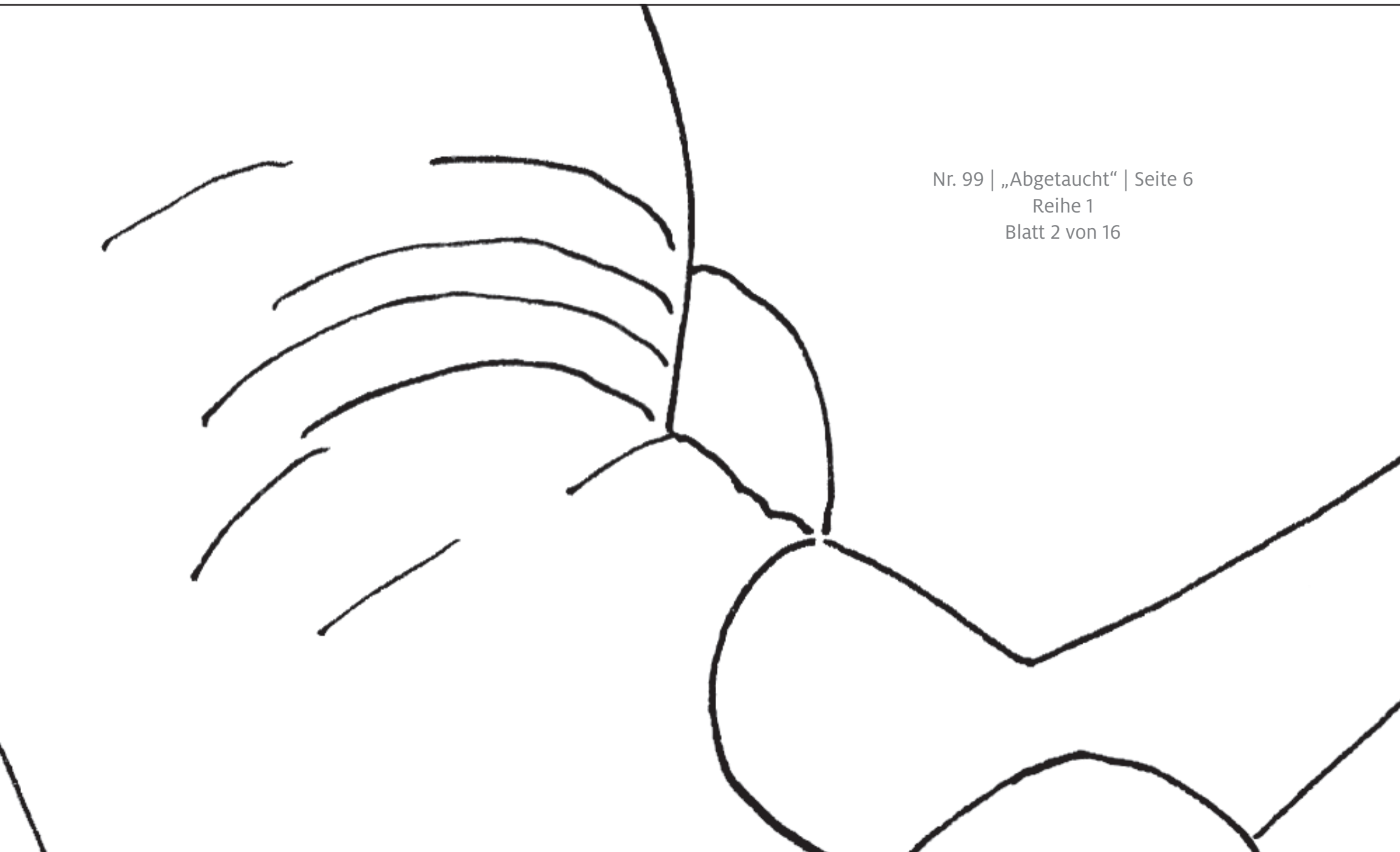
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 1
Blatt 1 von 16



Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 1
Blatt 2 von 16



Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 1
Blatt 3 von 16







Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 1
Blatt 4 von 16

Reihe 2

Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 2
Blatt 5 von 16

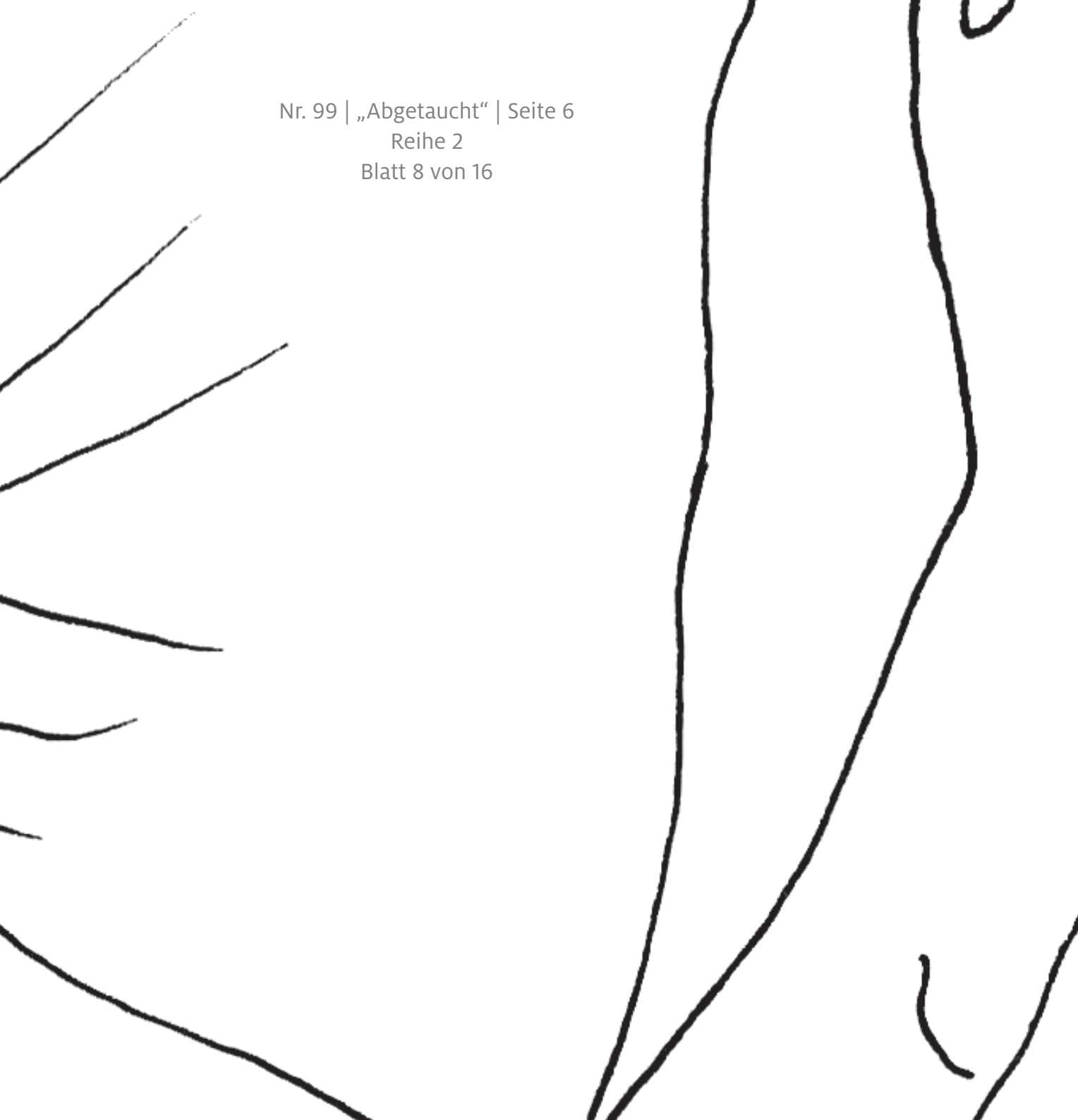
An abstract line drawing of a human face in profile, facing right. The drawing is composed of thick, black, hand-drawn lines on a white background. The lines define the forehead, eye, nose, and mouth, with a focus on the overall shape and contour rather than fine details. The style is minimalist and expressive.

Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 2
Blatt 6 von 16



Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 2
Blatt 7 von 16

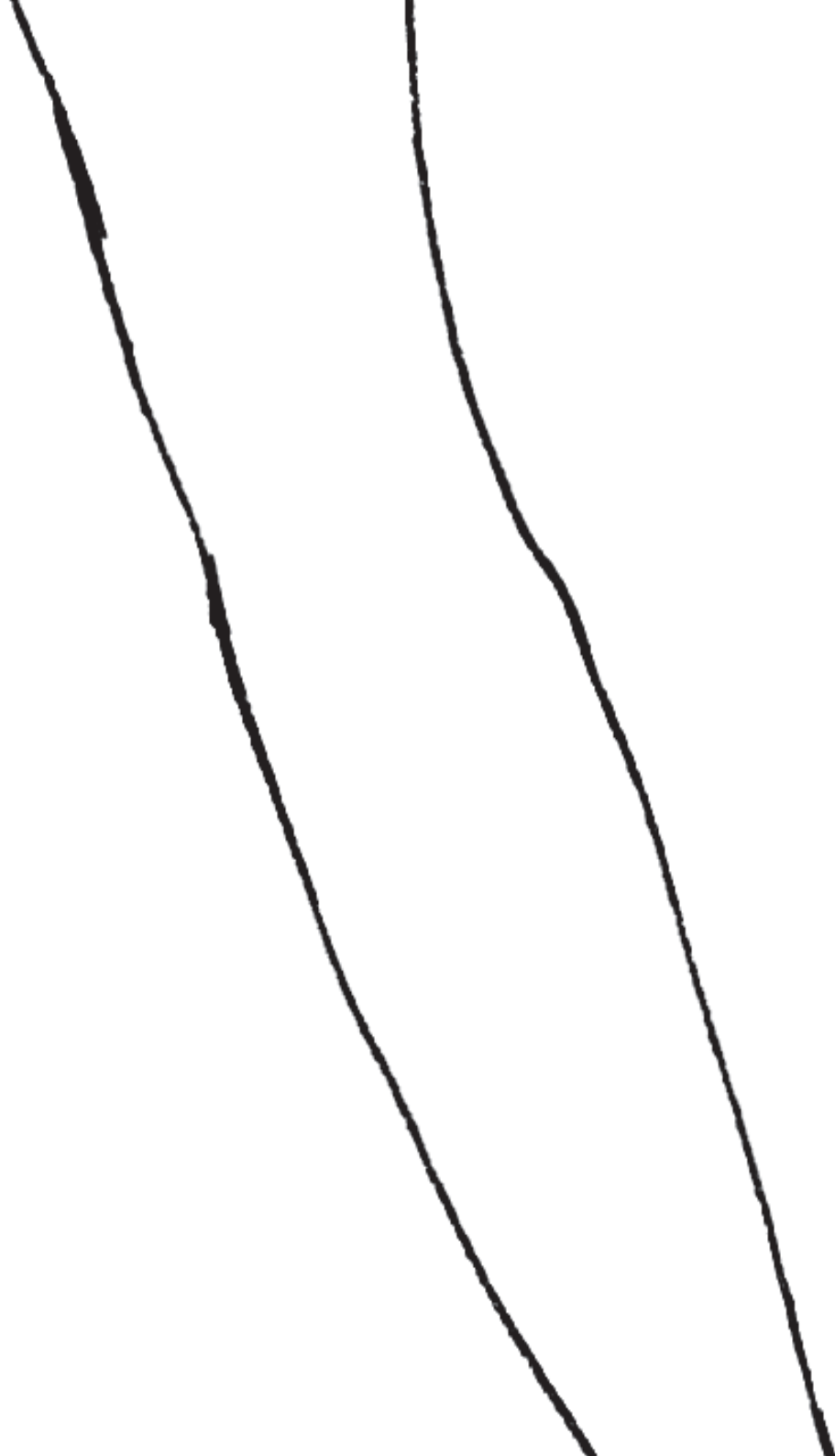
Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 2
Blatt 8 von 16



Reihe 3

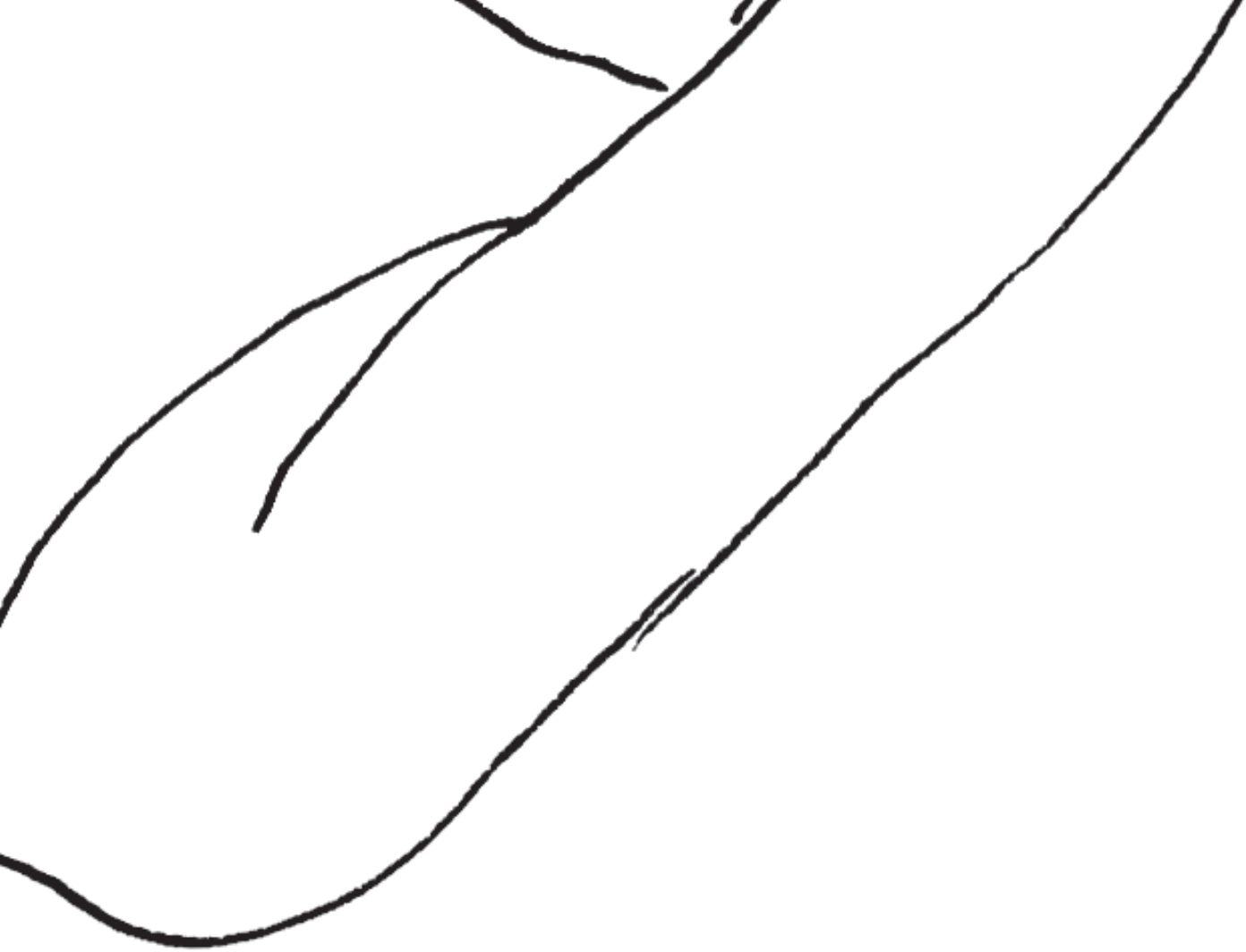
Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 3
Blatt 9 von 16

Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 3
Blatt 10 von 16



Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 3
Blatt 11 von 16





Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 3
Blatt 12 von 16

Reihe 4

Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 4
Blatt 13 von 16

Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 4
Blatt 14 von 16



Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 4
Blatt 15 von 16

Nr. 99 | „Abgetaucht“ | Seite 6
Reihe 4
Blatt 16 von 16



Nr. 99 | „Altstadtlabyrinth“ | Seite 76
Übersicht

Reihe 1

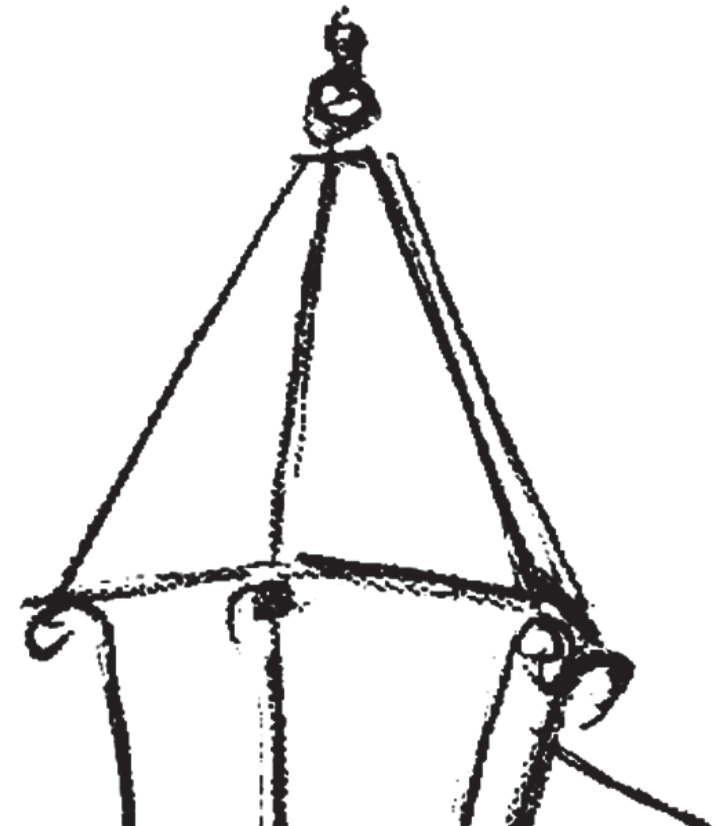
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

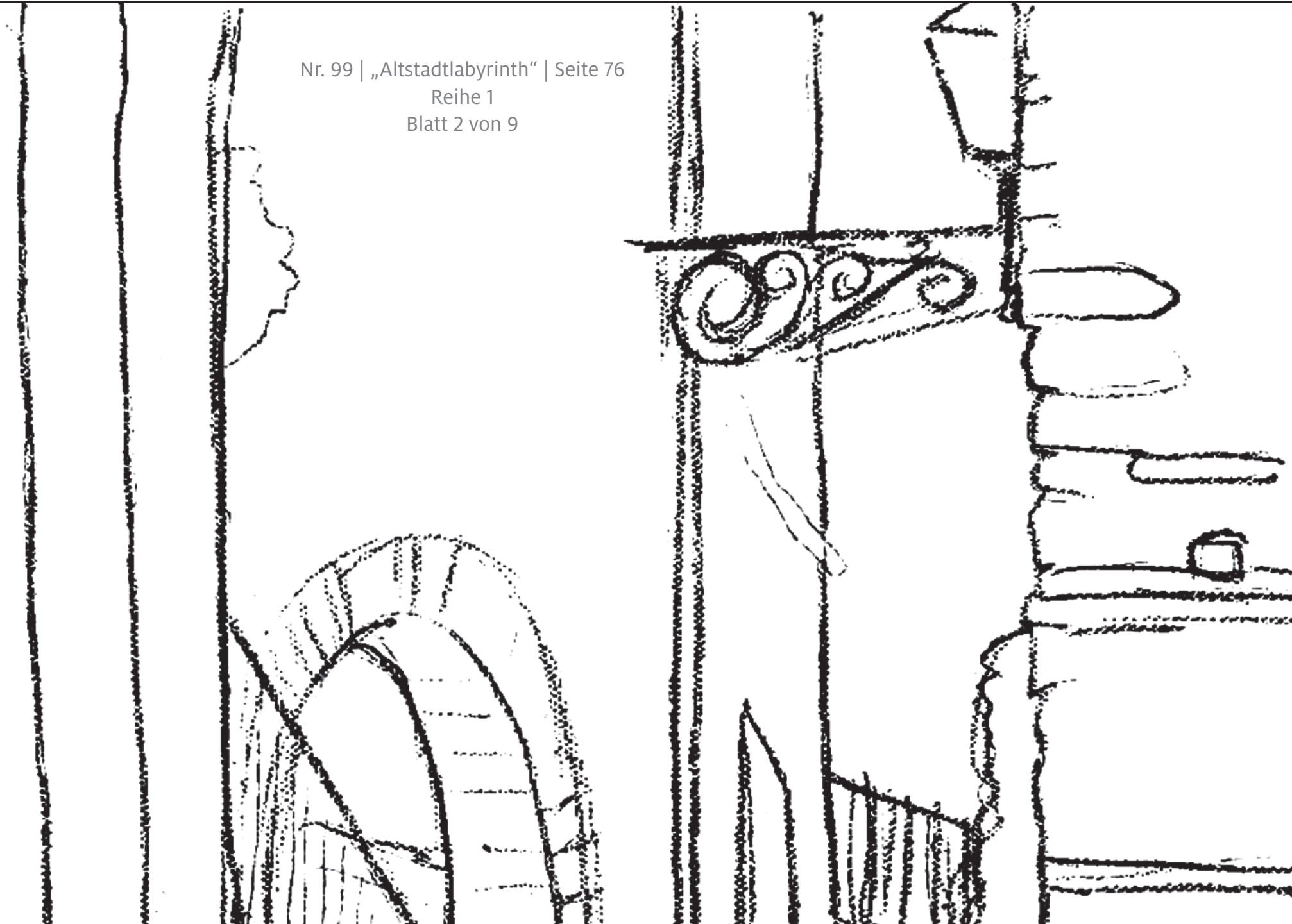
Nr. 99 | „Altstadtlabyrinth“ | Seite 76

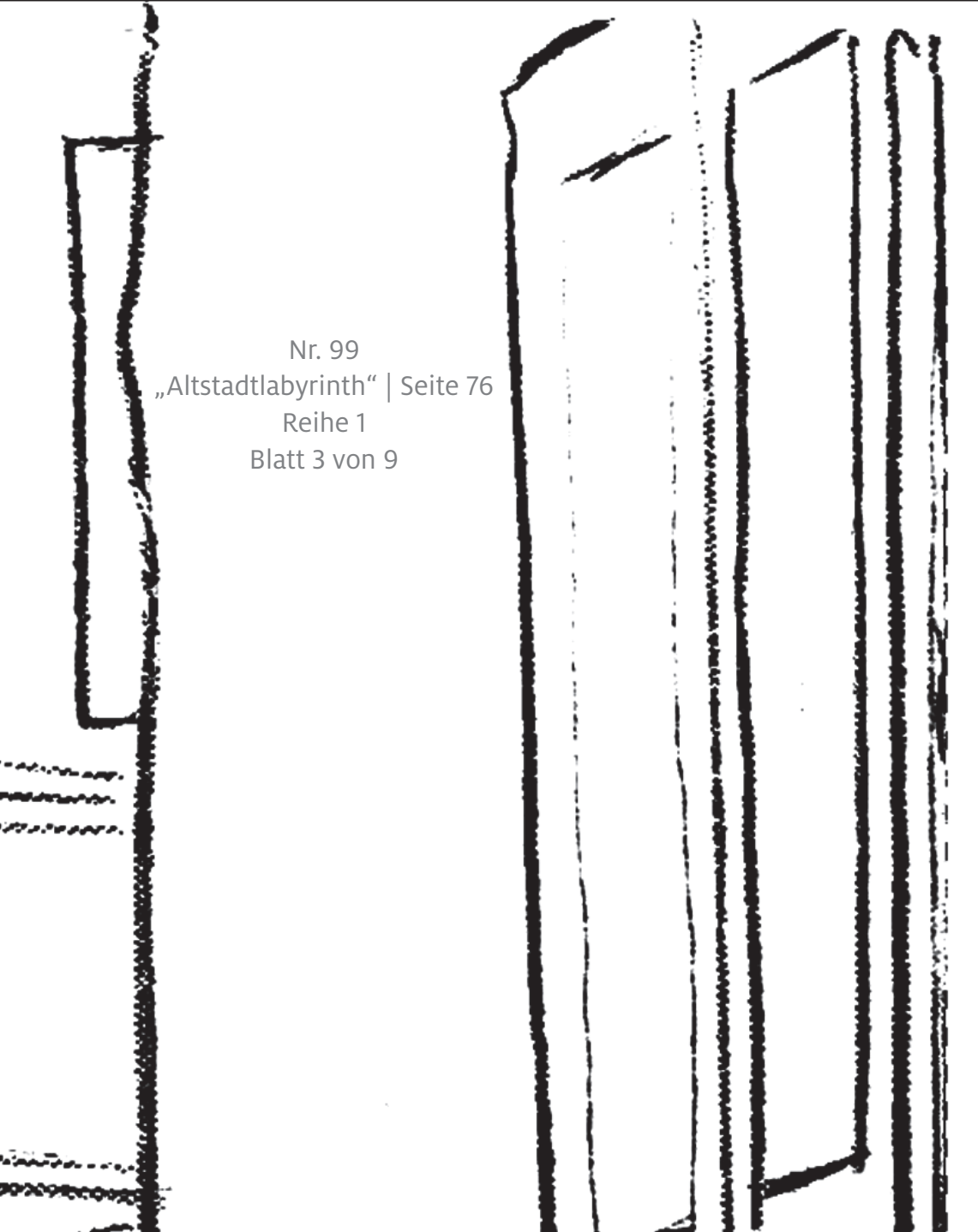
Reihe 1

Blatt 1 von 9



Nr. 99 | „Altstadtlabyrinth“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 2 von 9





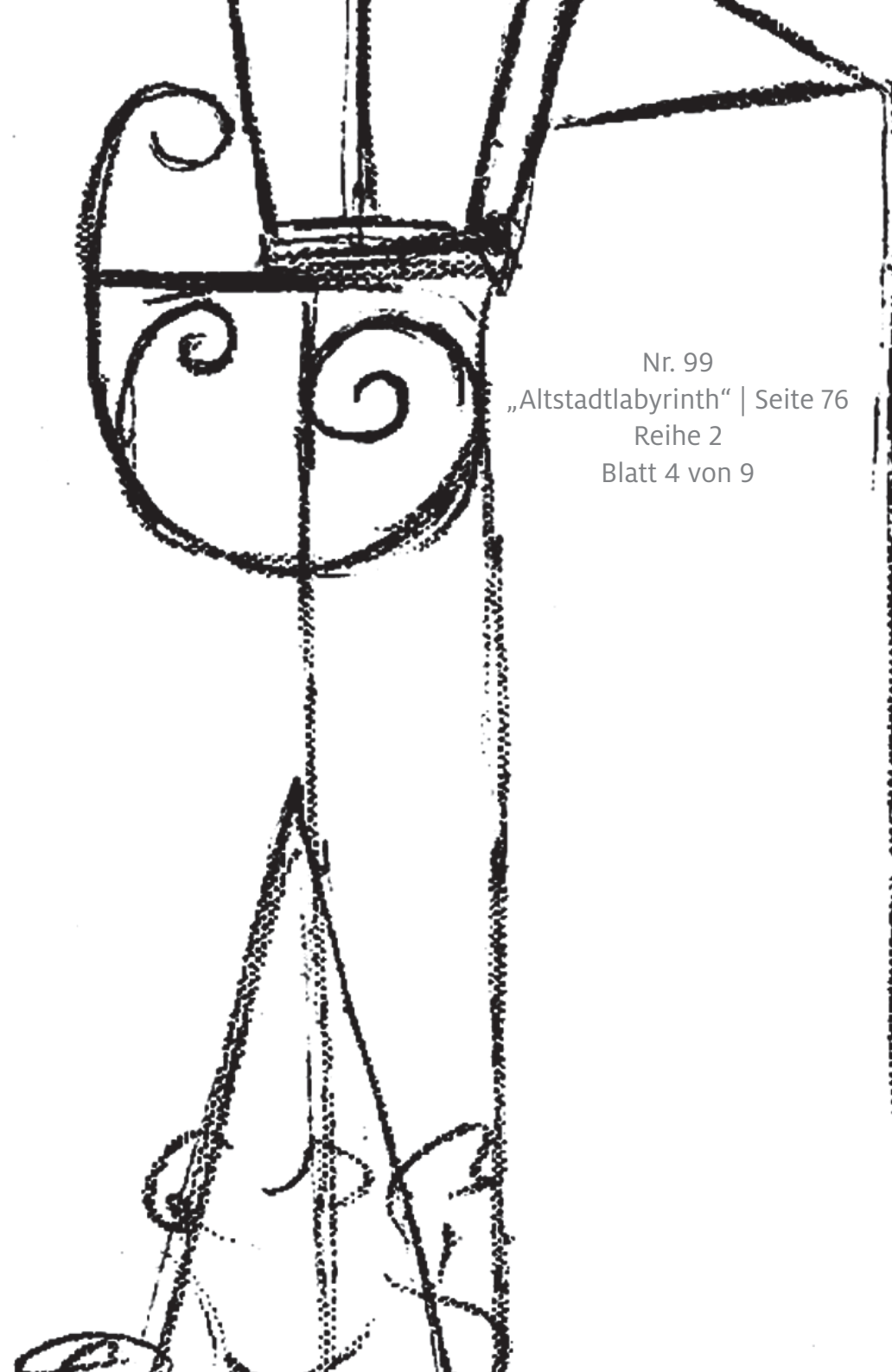
Nr. 99

„Altstadtlabyrinth“ | Seite 76


Reihe 1

Blatt 3 von 9

Reihe 2



Nr. 99
„Altstadtlabyrinth“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 4 von 9



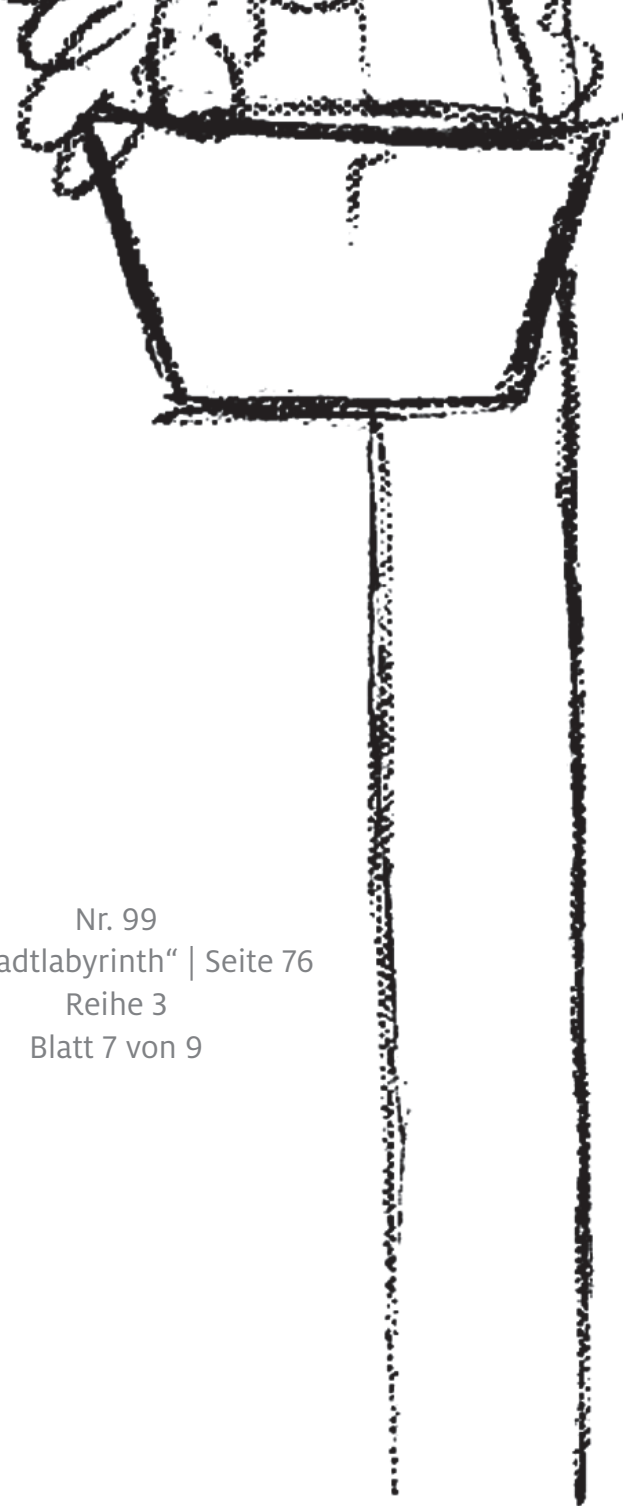
Nr. 99
„Altstadtlabyrinth“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 5 von 9



Nr. 99
„Altstadtlabyrinth“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 6 von 9

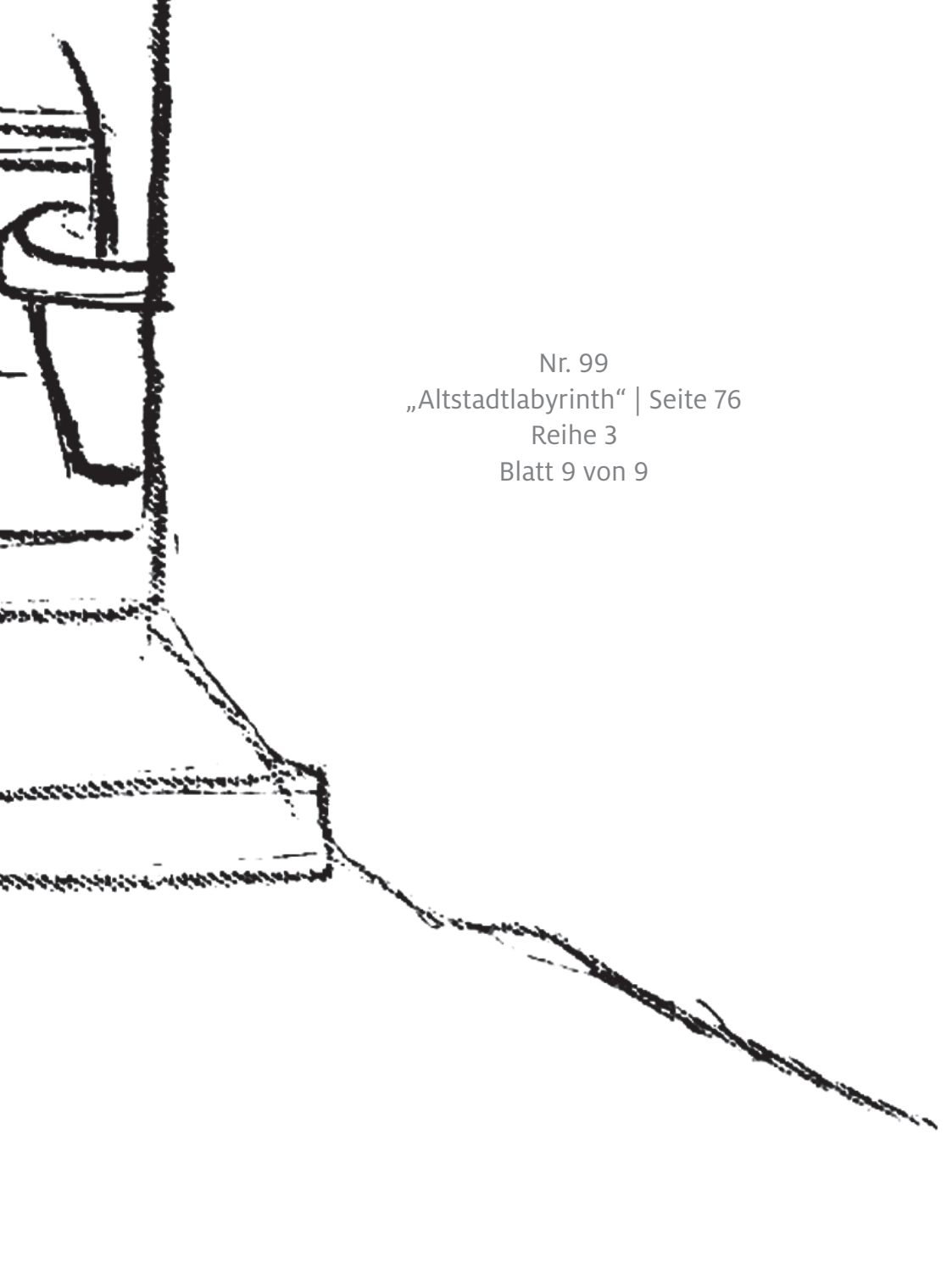
Reihe 3

Nr. 99
„Altstadtlabyrinth“ | Seite 76
Reihe 3
Blatt 7 von 9

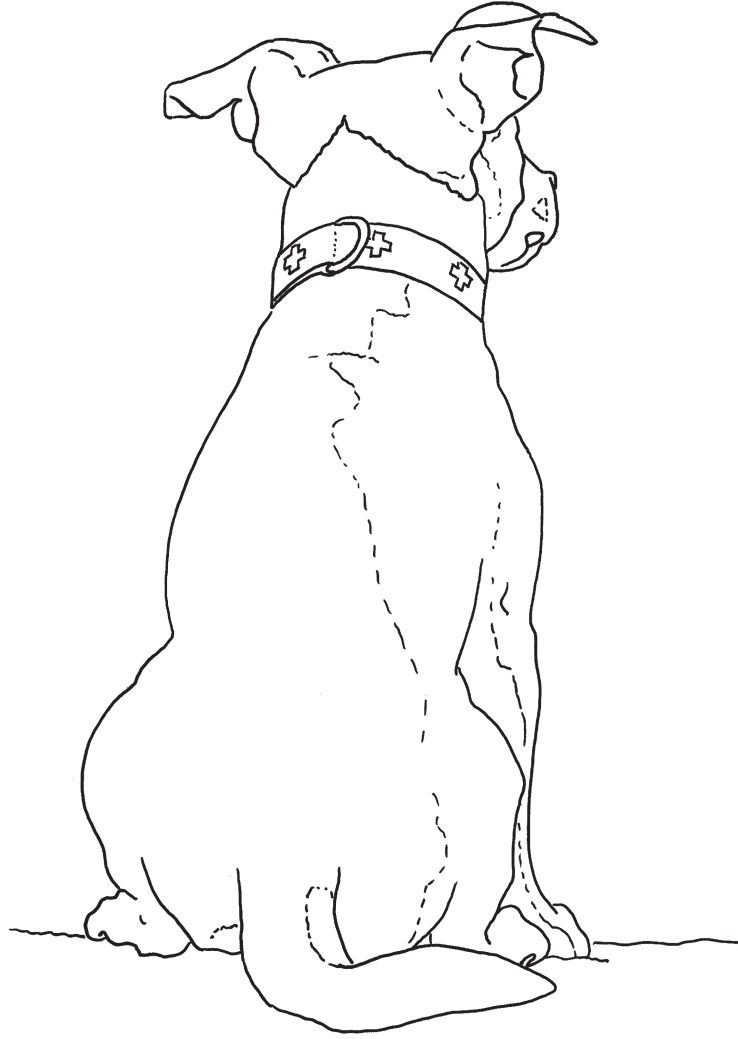




Nr. 99
„Altstadtlabyrinth“ | Seite 76
Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 99
„Altstadtlabyrinth“ | Seite 76
Reihe 3
Blatt 9 von 9



Reihe 1

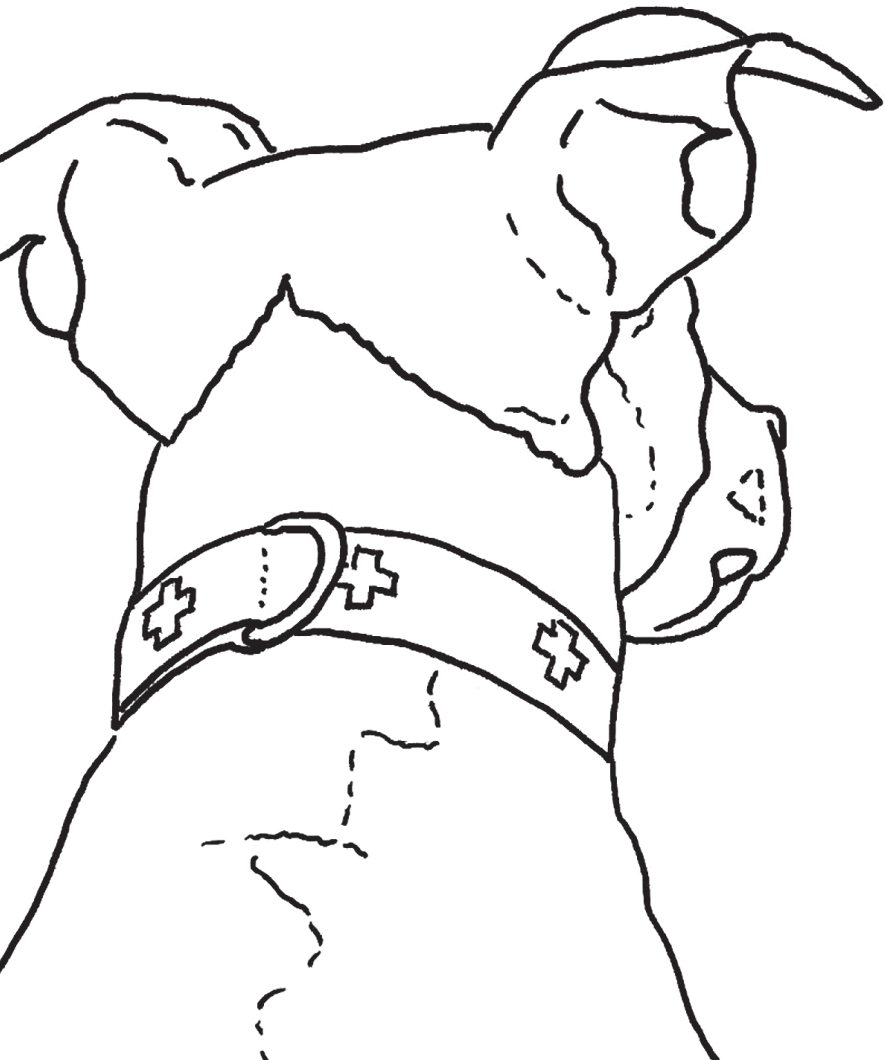
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 99 | „Auf der Lauer“ | Seite 24
Reihe 1
Blatt 1 von 6



Nr. 99 | „Auf der Lauer“ | Seite 24
Reihe 1
Blatt 2 von 6

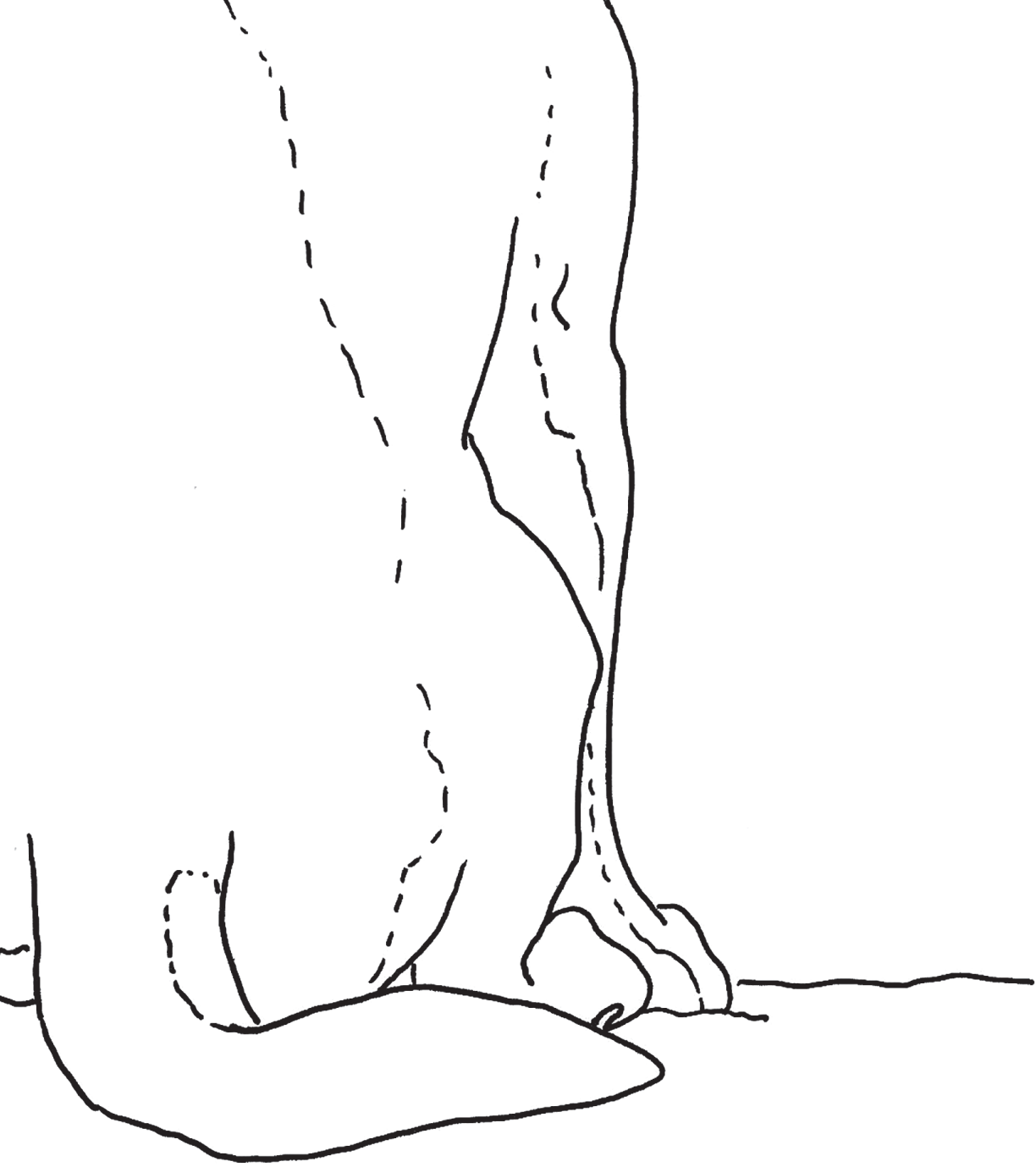


Nr. 99 | „Auf der Lauer“ | Seite 24
Reihe 1
Blatt 3 von 6

Reihe 2

Nr. 99 | „Auf der Lauer“ | Seite 24
Reihe 2
Blatt 4 von 6





Nr. 99 | „Auf der Lauer“ | Seite 24
Reihe 2
Blatt 5 von 6

Nr. 99 | „Auf der Lauer“ | Seite 24
Reihe 2
Blatt 6 von 6